

وكانت الإنهاء (القدس المحتلة) :
صرح الحاكم ماتر كاهان زعيم حركة «كتات» الصهيونية المتطرفة إن ستة بين الاربعة وعشرين اسرائيليا المعتقلين حاليا هم لالة للتصديق السوري في الشبكة العراقية المناهضة لبحر يتسبون لحركة.
وقال انه ولما يعتزم تقديم اوراق التهمين ابله في قائمة محررة في الانتخابات القبلية التي ستجري يوم ٢٣ بولاي القادم.
من جهة ثانية امر محكمة مركزية في القدس اطلاق سراح جيس ضابط اسرائيليين متهمين بمساعدة منظمة سرية يهودية الارهابي ضد العرب وذلك لان الاعتناء من الارادات الصهيونيات والنظر في التهم الموجهة اليها.
وقد ردت المحكمة اقرارها على نشر اسمها والاتلانها ما الارادات الصهيونيات وبنو صلات وعيالن في الارادة العسكرية بالضفة الغربية المحتلة ، وانهما لالة لديها معلومات مسبوقة عن مؤامرة في ١٩٨٠ بولاي سوري بلدي.

وكلات الانباء (لكا) :
تجوز استقامات ملكة حاليا تستهدف الاعداد للاجتماع الذي ستعقد له المساعي الاسلامية المكلفة
ببناءه الحرب العراقية الايرانية خلال الاسابيع القليلة من جنة.
في اطار هذه العلاقات اجمع وزر خارجي بيجلايشي من الرحمن شمتي البضى اول لمس مع ميموث
رئيس اللجنة التنفيذية لخمسة التحرير الفلسطينية سلمان الوحي الذي يقود بيجلايشي حاليا.
وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات التي ستبحث في اجتماع لجنة المساعي بركان الحزل قد سلم رسالة الى
الرئيس حسين محمد ارشاد من السيد ياسر عرفات.

... ..

سوق الفيصلية التجارية

بجدة - أول شارع الملك عبدالعزيز
تليفون إدارة مركز الفيصلية التجارية ٦٤٤٩٨٢٢ / سنترال ٦٤٤٦٦٦١

بحسب بكم بمناسبة شهر رمضان المبارك

محلات باهري

تتواضع ومناسف كافتريا أمريكية
جميع التتواضع الإيطالية والفرنسية
ت: ٦٤٤٢٢٤٥ - ٦٤٤٠٥٧٢ وفروعها: سوق مكة الدولي / مركز ساند / البقراطية / مكة ساند

شركة حلال

بياضات - ملابس جافزة رجال
٩٠ عاماً في الاستيراد أكسبتنا خبرة الرفق والتسعير المناسب
لا أحد يضاهينا. لا أحد يرقانا. أسعارنا تخدو الجميع
مركزنا التجاري بطريق المدينة الطالع بجدة ت: ٦٤٤٨٩٦١ / ٦٤٣٦٤٤٧ / ٦٤٣٢٢٤٧

الفيصلية

أفخم الملابس الجاهزة (إيطالية - فرنسية)
سوق الفيصلية التجارية
تليفون: ٦٤٣٣٠٢٢

نظارات

كشف العدسات
أحدث
الالكترونية
معرض: ١٧ - سوق الفيصلية التجارية ت: ٦٤٤٢٠٢٧
المنيرة النيرة - شارع السامة - ت: ٨٩٦٦٤٦

أحدث ما توصلنا إليه...

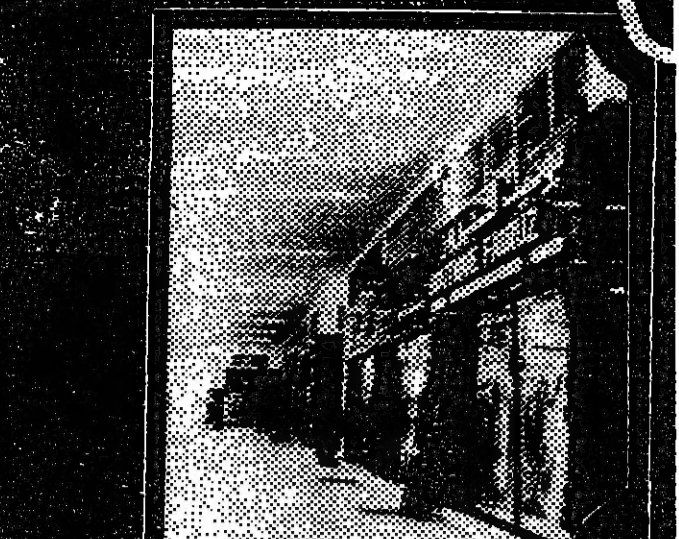
الشباب الحديثة ذات المواصفات الخاصة
نفس الأسعار
شركة ياسين أبو
جميع محلات الأحدث
بالمكة
ت: ٦٤٧٢٩٢٥

شركة ياسين أبو

ت: ٦٤٧٢٩٢٥

شركة ياسين أبو

ت: ٦٤٧٢٩٢٥



MILUS

of Switzerland
كهرمان كاهرايمان
KAHRAMAN
watcher & jeweller
ت: ٦٤٢٨٢٢٧
٦٤٢٨٢٢٨

كافيتريا آيس كريم

الفلح
ت: ٦٤٢٧٣٧٩

تاج الفيصلية

أنياب تاج - عطور - هدايا
ت: ٦٤٤٠٦٢١
أسواق الفيصلية
أسواق الفيصلية
تليفون: ٦٤٣٢٢٤٧

معمل مراد

تجهيز الآلات
ت: ٦٤٤٠٦٢١

إعلانات عكاظ

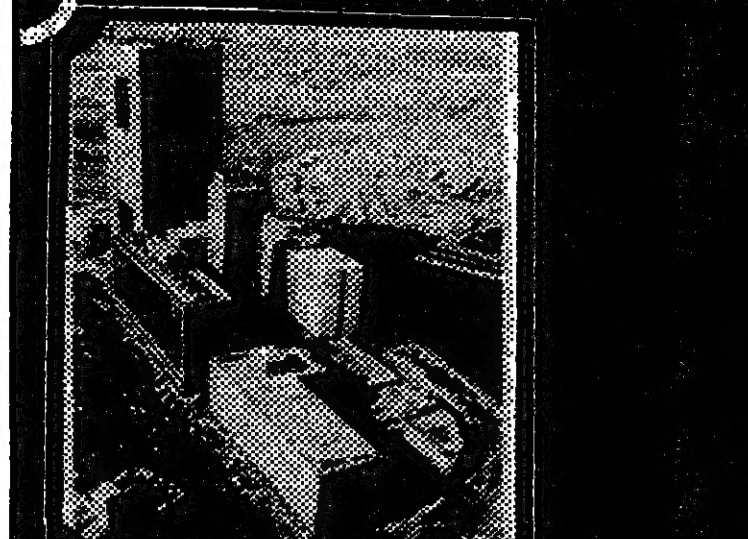
ت: ٦٤٤٠٦٢١

إعلانات عكاظ

ت: ٦٤٤٠٦٢١

إعلانات عكاظ

ت: ٦٤٤٠٦٢١



حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

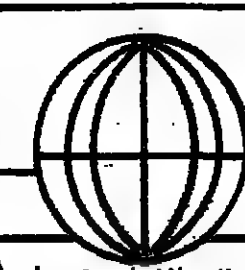
حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

حسن

ت: ٦٤٣٨٨٤٠

آراء عالمية



استلثة كثيرة لاتملك الا ان تحيط
القارئ بالاجابة عليها من خلال
الموضوعات المختارة لهذا الحيز ..
يومياً ..

كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف
ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالأذات
الى قضايانا ؟! وكيف يصدر
بشأننا آراء ويحددون مواقف ؟!

دم الفقراء



توجه : محمد بشير

إن شبح التناحر والتناحر يتلحس دوراً بين مختلف
الطوائف في الهند .. وبعد هذا التناحر تركت السياسة
البريطانية التي كانت تطبق مبداء فرق تسد .. ومنذ
١٩٤٧ ، خلال تقسيم الهند ، إن البلاد تشهد من حين لآخر
حروباً طائفية ..

وفي الأسبوع الماضي .. اندلعت هذه الحرب في مدينة
بومباي وفي المناطق المجاورة .. وقد سقط مئات الجرحى
والجثث وتم تشريد مثل هذا العدد ..

ملبس هذه المسألة ؟ قضية تافهة ..
في مدينة بومباي الصناعية التي تبعد ٦٠ كيلو متراً من
برمباي ، التي ، بال تذكير سائى ، زعم حزب سيفا سينا
الرجعي كلفه في حشد كبير من أتباعه .. وقد كان خطابه
ترجمة واقعية للتصليب الهندوسي نحو المسلمين .. وكانت
انتدائاته الشرسة واضحة : إن منطقة ماراسترا تابعة
لجماعة بخارا (سكان المنطقة من الهندوس) .. إن
المسلمين بدلاء في هذه المنطقة .. وإذا أرادوا العيش معنا ،
فليجلب عليهم الخضوع لعدائنا وتقاليدنا الهندوسية ..
والمرحوف ان المسلمين يشكلون الأغلبية الساحقة من سكان
مدينة بومباي .. وكل مسلم في المدينة على استعداد تام
للدفاع عن دينه وحزب الجماعة الإسلامية ..

وقد نشب القتال بين الجانبين عندما رفع المسلمون العلم
الأخضر ، راية الإسلام حيث اعتقد الهندوس ان المسلمين
قد نصّبوا أنفسهم أصحاب مدينة بومباي الشرعيين .. وقد
نزل الى شوارع المدينة آلاف الأشخاص المسلمين
بالسكاكين وقطع الحديد ، وخلال ساعات قليلة ، سقط
عشرات القتلى .. وفي ليلة يوم ١٨ مايو الماضي ، إرتكبت
إبشع جريمة .. فقد اغتصب عشرون شخصاً من المسلمين في
إحدى المنازل .. هاجمت جماعات الهندوس الهائجة المنزل

السويد تزعم هجوما على الأسلحة النووية

وجهت ست دول غير متحالفة من خمس فئات وهي
رأسيا الحكومة الاشتراكية في السويد والتي تسمح الى
تتبع نزع السلاح .. وجمهورية بولندا .. ليلى وليد هاجل
لتجارب وانتشار الأسلحة النووية .. ويصيح للداء .. إن شكل
اعلان مشترك من تسعة نقاط وسوف يتم تقديمه للأمم
المتحدة ..



توجه : علي محمد علي

وقد عليه كل من دولك بالم رئيس وزراء السويد ،
وسمير اشيرا غاندي رئيس وزراء الهند ، والرئيس
المكسيكي ميغيل دي لاموديرو ، والرئيس التشادي
تيريري ، ورئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو
والرئيس الأرجنتيني كارلوس ..

وكان من المقرر ان يصدر اعلان مشترك في وقت واحد
في كل من اثينا ودار السلام ومدينة المكسيك ونيجيريا
وبومباي ايرس وستوكهولم .. الا ان مستر بالم انتهر
اختلاف التوقيت في هذه المناطق ليحقق سبقا في التوقيع
مع في التوقيع وعقد أول مؤتمر صحفي في ستوكهولم يقدم
مطالب السويد بأن تعمل كمحور لحركة نزع السلاح ..

وطالب ، الاعلان ، كلا من الولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين بوقف كافة تجارب
وانتاج ونشر الأسلحة النووية وأجهزة إطلاقها على ان يتبع
ذلك في الفور تخفيضات كبيرة في القوى النووية ..

واعترف بالم بأن الاعلان لا يتضمن شيئاً جديداً لكن من
الممكن ان تصبح محتويات موضوعاً لمفاوضات عاجلة وقال
انه من الممكن ان يحقق نتائج ملموسة ..

وتذكر كانت ان خروجه من الدول الست المعنية قاموا
بصياغة النقاط الأساسية في الاعلان في اجتماعات بلندن
بالرغم من ان كندا ورومانيا واللاتين كان من المقرر ان تواقع
عليه لم تستطع الموافقة على النص النهائي ..

وعلم الماضي كان مستر بالم قد تقدم بمبادرة أخرى
لانشاء ممر خال من الأسلحة النووية في وسط أوروبا لكن
هذه المبادرة لم تلق ترحيباً حاراً من جانب الغرب ، في
حين رحبت موسكو بها .. الا ان السويد قد استرشدت مركزها

في العالم ..

ولقد كانت الأرجنتين خلال الأشهر الست الماضية على
حافة اعلان عدم قدرتها على دفع أقساط الدين .. ولكن
الفونسين رفض القول ما اذا كان يعتقد بأن الحكومة
الأرجنتينية مستعدة على دفع اقسام الفائدة ٥ ٪ .. وارجح
مستلزمين مقربين منه هذا الارتفاع الى العجز الضخم في
الميزانية الأرجنتينية ..

ومعروف ان الفونسين يعتقد بأن ديون أمريكا البسيطة
هي التي تسبب في أحداث العجز ..

وكانت تعليقات الفونسين جزءاً من حملة في أمريكا
البرسوية ضد ارتفاع هذه الاقسام .. فقد أصدرت كل من
المكسيك والبرازيل وفنزويلا وكولومبيا بيانات بهذا الشأن
بعد مشاورات يقال بأنها جرت مع الأرجنتين ..

وقال الفونسين ، ان أمريكا البسيطة لا يمكنها ان تغل أكثر
من ذلك .. وهو يشير بذلك الى مقتل حوالي ٥٠ شخصاً في
الاضطرابات التي جرت في جمهورية الدومينيكان على اثر
ارتفاع اقسام المواد الغذائية في الشهر الماضي .. ويصف

عبارات

تبدأ بالفعل
شاكرا تابليني

ان هذه السلسلة من المقالات التي تكون
بمجموعها بحثاً علمياً عن أهمية الامتحانات في
مستقبل التعليم والعلم العربي ، تبدو وللوهلة
الأولى مقالاتاً ترشيدية .. كتبت من باب الوعد
والتهذيب ..
ان هذه السلسلة من المقالات ، تبدو وكأنها
رد على العبارة التهذيبية المشهورة ، التي
تقول :
(عند الامتحان .. يكرم المرء أو يهان) ..
فجاء عنوان هذه السلسلة من المقالات ،
وكانه رد واضح على تلك العبارات شكلاً
وموسيقى ..

ربما كان الأمر كذلك ..
كثير من الطلبة ، وكثير من المعلمين ينادون
بلفاء (الترتيب) في النجاح ، كأن يقال
الأول ، والثاني ، والثالث الخ ..
وحجة هؤلاء ، تتلخص في أن هذا النظام ، كان
دافعاً من دوافع الركن وراء تحقيق أعلى
العلامات اللازمة ، دون الالتفات الى أهمية
المعرفة وضرورتها .. وبمعظم هؤلاء الطلبة
وهؤلاء الاساتذة ، استندوا في طلباتهم لهذا
الفاء ؟ على الأسس التالية ، التي جاءت دون
ترتيب ، والتي ننقلها كما هي ، مسجلة على
أشرطة (الكاسيت) ..

٥ - في الامتحان .. قد يسقط الكفاء وينجح الكسالى



الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

هوان الوقت

لنحو جماعات
السلام:

الآن .. وقد تم نصب الصواريخ
الأمريكية في أوروبا وشرفت
المعدات الخاصة بالحد من
الأسلحة النووية ، يحق لنا ان
نتساءل ماذا حققت المظاهرات
المعادية لهذه الأسلحة في أوروبا
وأمریکا ..

وقد يبدو أن الرد على هذا
السؤال هو انها جعلت من نزع
التسلح النووي أمراً شعبياً ..
وقد كانت هذه الرسالة من الصعب
حتى ان حركات الدراسة ..
وصلت ذروة هذا النشاط في

الغرب الماضي في عرض فيلم عن
الحرب النووية .. وظهر اهتمام
الناس او تلجر في الاثاق بشأن
الأسلحة النووية بالدرجة التي
جعلهم يعدون بسرعة الالتفات التي
تحدثت من مخاطرها .. الا ان

الانطلاقة تاتي بالسلام لاتوافق
ظروفيها او الاصول التي ترجع
اليها .. فجماعات السلام في أوروبا
لها تاريخ طويل من تلك الجهود في
أمريكا .. ففي ألمانيا الغربية نجد
ان الوقت المعادي للأسلحة النووية
التي تتخذ جماعة « النشتر » ..

هذا الموقف له جذوره في المعارضة
الديموقراطية الاجتماعية لاتمنعة
النووية لحلف الناتو عام ١٩٥٠ ..
وقد شهد حزب العمال في بريطانيا
لفكرة نزع التسلح من جانب واحد
حالياً يمكن ارجاعه الى الصلة
الأولى التي تشنها الحرب حول هذا
الموضوع .. ولم يكن موضوع
الأسلحة النووية وحده هو الذي
خلق مثل هذه المواقف منذ ٢٠
عاماً .. وإنما جاء ذلك كنتيجة
بشكل اكبر على اثر التناقضات التي
قامت بها جماعات المحافظة على
البيئة .. وأصبحت الحملات
المنظمة في المنطقة
الرئيسية التي تتلقى عليها هذه
الجماعات اما في الولايات المتحدة
فان المناهضة الداعية الى تسليح
الأسلحة النووية هي محاولة
واضحة للتأثير على المفاوضات
انها تدور الى مجموعة من التفتت
اصبوا بالآخلاق نتيجة جرد
المعادنات .. ومعظم خبرات في
هذا المجال وخفوا في حكومات
سابقة .. والمنشقة في انهم
اعتقدوا ان ليس هناك اجماع بين
البرلمانيين العاديين الا انهم يشكل
ضغطاً على الولايات المتحدة
ويجعلها تتبنى اتخاذ اجراءات
بمبادرة الاثر او تقديم تنازلات في
التفاصيل الفنية للحد من
الأسلحة ونوعيات هذه الأسلحة
بالأشياء الى المشكلات المتعلقة
بالتنازع او التساوي بين القوتين
العظميين .. كل هذه الأمور معقدة
من وجهة نظرهم بحيث لا تسمح
باجتياز الجمهور العادي ..

وعلى حال حال من الأسس يتلخص
اكثر من مجرد إثارة الشعور العام
توصيل المناقشة الى مستوى الحوار
في الشق والبر .. فمعظم
البري العام يمكن ان تكون شعوبنا
مؤثرة في ذات اذا ما كانت
سراستها على الولايات المتحدة
والاتحاد السوفيتي على السواء ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

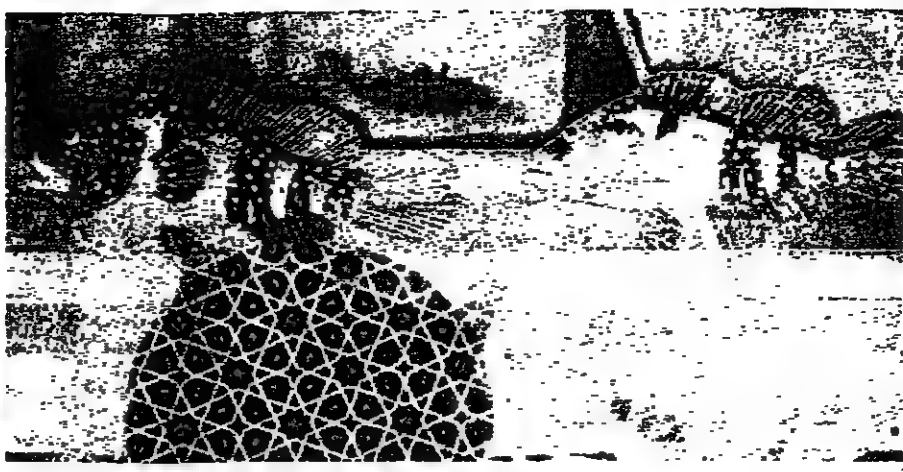
الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..

الأساتذة : هي الفئة التي تجرى عليها
الامتحان .. وكما نرى في الامتحان ،
فما ان يجيب معظم الطلبة بنعم ، وأما ان
يبدو بلا .. وأما عدم ولا في الترتيب .. والقلّة
التي منهم ، هي التي تجيب اجابة بنعم
فيها الى العقل والمعرفة .. لقد برع الأمريكيون
في ايجاد ألعاب كثيرة ، تعتمد على الخط
والنقطة .. وكان نظام الاساتذة (الامتحانات)
الضخم الى طرق كثيرة في زيادة أو نقصان
العلامات التي يربطها ..



سمو الأمير تركي أثناء تجوله في المعرض



سمك هامون طاف



حقيقة اجتماعية

قائد قاعدة الملك عبد العزيز بالظهران .. تركي بن ناصر يفتتح المعرض الشخصي الاول للفنان «عزيز السحيمي»

المعرض يعد أول معرض لمهندس معماري سعودي

الدماغ إعلام الجمعية

على شرف صاحب السمو الملكي ركن خيال/ الأمير تركي بن عبد العزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران افتتح في نهاية الأسبوع الماضي على صالة فندق - البريديان.. (الخليج) بالمعرض الشخصي الأول للفنان التشكيلي السعودي/ عزيز السحيمي.. والذي تباين فرغ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام ممثلاً في القسم التشكيلي بالفرع.

حيث قام سموه بقص الشريط إيماناً بالفتح المعرض ثم أخذ سموه يرافقه كل من الأستاذ/ صالح بوجني مدير الفرع.. وليف من المدعوين من الفنانين التشكيليين الذين وجهت إليهم الدعوات لحضور افتتاح المعرض يتجولون في المعرض ويشاهدون اللوحات.

هذا وقد حضر حفل افتتاح المعرض بعض من فنانين الإصااف ومن منطقة الطائف التشكيليين.

وقاموا أيضاً بجولة على أنحاء المعرض الذي اشتمل على أكثر من عشرين عملاً فنياً.. وصور فوتوغرافية لبعض المناطق السياحية والأثرية بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية.

وقد قدم الفنان/ عزيز السحيمي

لسموه شرحاً كاملاً عن كل عمل من الأعمال التي تضمنتها المعرض.

وفي نهاية الجولة سطر سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن إعجابه الشديد بما شاهدته من معروضات.

كلمة سموه

وقد جاءت كلمة سموه في سجل الزيارات على النحو التالي: لقد سررت وشعرت بالسعادة... وأنا أرى هذه الأعمال الفنية والتي ينفذها الأخ عزت السحيمي الكثير من الجهد والعرق.. والتي أظهر فيها المستوى العالي من الإحساس الرفيع في انتقاء الألوان وجسد فيها البيئة السعودية والعربية الأصيلة.

وفي نهاية كلمته تمنى سموه للفنان السحيمي كل التوفيق والنجاح في مسيرته التشكيلية وتمنى أن يشهد له أعمالاً فنية أخرى في كافة أنحاء المملكة وفي جميع المناسبات.

من هو عزيز السحيمي؟

ولد عزيز الحمد السحيمي بالبحرين عام ١٣٦٩ هـ ومنذ سن مبكرة ظهر شغفه وبمواله الفني.. وعند عودته عائلته مرة أخرى إلى موطنها المملكة العربية السعودية عام ١٣٨١ هـ عمل في هذا المجال كرسام كاريكاتيري في الجريدة



محمد سليم سليمان

أعداد وتقديم محمد بن شلاح المطيري. لأن مستواه فني عالٍ جداً، ولأنه إبداعك وما إلتصاقتك حولها. ولأنه البرامج التي تملك أعجابه في الإذاعة برنامج قصة من الأدب السعودي أعداد حامد عباس. أما في التلفزيون فهناك برنامج (وتر وسمر) أعداد وتقديم الفنان جميل محمود.

مؤلف الإذاعي المفضل؟

○ حسن نجار وسعد الشعلان.

مؤلف التلفزيوني المفضل؟

○ علي داود وغالب كامل.

مؤلف المحلي المفضل؟

○ طلال مداح وعازي علي.

مؤلف العربي المفضل؟

○ عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش.

الأمير.

طلال شقار



طلال شقار

جاء عكس توقع صاحب الدار ولم يحقق أي إيرادات وعلى ذلك قرر المخرج عاطف سالم، إرسال شكوى إلى وزير الدولة للثقافة - محمد عبدالمجيد رضوان -.

من ربا وسكنية إلى منزل

الطاقة المسمومة

تم مؤخرا الاتفاق مع بطة مسرحية ربا وسكنية الطاقة شديدة القوام ببطولة منزل الطاقة المسمومة - أمام الفنان العالمي المصري عمر الشريف وفريد شوقي ويسرا وسيمر صوري وتحيه كاريوكا وعبدالمجيد مدبولي وأحمد بدر. سيخرج هذا الفيلم محمد عبدالمجيد وهو عن قصة اسماعيل بن الدين. شاعية ملك في السابق لأمير عمر الشريف فلما بعنوان «دعوة الحب» وذلك منذ سنوات طويلة.

برنامج من البادية الأدبية لبني شلاح المطيري، هبطت وستار

الأسماء: محمد سليم سليمان، الجيني

المجلة: موظف في أحد شركات المائدة

برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية

إذاعة وتتمتع عودتها

○ ○ من البرامج التلفزيونية برنامج (وجها لوجه) وكان له مشاهدته ولكنه أخفى ولم تمنى أن يعود هذا البرنامج.

أما البرامج الإذاعية فهناك برنامج (زين وزين) أعداد عبد الرحمن السامري وتقديم محمد الصبي وعروت مطربة خاصة وأن البرنامجين اللذين حلا مكانه مثل (علي فوك) ورسوليف الناس ليست لي مستواه.

برامج إذاعية أو تلفزيونية بدأت

تفقد أعجابه الجماهير ولماذا؟

○ ○ من هذه البرامج في التلفزيون

برامج (بدون ألوان) حيث ضعف

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني

مستواه تدريجياً مما أدى إلى فقدان إعجاب الجماهير به والأول إيقافه أو استبداله إلى مقدم آخر.

أما الإذاعة فهناك برنامج من البادية

الأفضل إيقافه واسناده لمقدم آخر

يعجبني قصة من الأدب السعودي

الإذاعي ووتر وسمر التلفزيوني



عبد

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق

عاشق



الكتابة

من خارج
(الزمن)

« مجلة كلمات »

● بصدر العدد الثاني من المجلة الثقافية « كلمات » نجد أن هناك إضافة إبداعية كانت مقتصرة في ساحة الكلمة العربية ..

الفرحة الأكبر بهذا الإصدار والتنظيف ، أن تجد فيه الإقلام الواعدة أضواء حقيقية لشكل المسارات الكبرى التي تواجه الأدباء الشباب عدم وجود الشكل المستحدث في إطار محدّد بمجلة إبداعية مثل « كلمات » بعد توقف العديد من المجلات المشابهة التي بلورت خلال فترة الستينات والسبعينات فكر المراحل السابقة .. وكلمات تقوم الآن بهذه المهمة .. وربما نجد في العديدين صورة لمستقبل الأدب الشاب والفكر المتجدد ..

وهذه الإشارة عبر « صفحة أدب الشباب الواعد » تجيب على تساؤلات أصدقاء الحرف عن الرواد التي يمكن أن تصيف إلى كلماتهم كل ما يطمحون إليه .. فالتكوين الأول عند الإقلام الجديدة يتأثر بنوعية القراءة .. لذلك ندعوكم لقراءة « كلمات » فهي تختصر لكم المسافات وتجنّبكم التكرار الذي تحفل به مجلات « السج » و « السج » !

● عندما نركز على دور المجلة الثقافية وأهمية مطالعة كل قلم شاب لها .. فأننا نطالب بتكثيف القراءة ومواصلة الإطلاع لدرجة التفاعل ولكن .. نطالب أيضاً بفرز هذه القراءات .. ولعل انتاجكم الذي يصلنا يترجم لنا مدى تواصلكم مع الفكر المتجدد الواعي .. وتجاوزكم مرحلة التكرار ..

استطيع لقاء (لورا) إلا في النور .. هددتني بالطرد ، من البنسوين في غرفتني اشعلت شمعة .. بكى ليبتها بأملار غيمة وحيدة وحزينة أحضرت لي عقداً معطراً وطوق به عنقي .. وقال لي لتكتمل حياتي العقد ..

عندما وقع على نهاية عقده المطوق حول رقبتي لم يربطه وترك حياته تتساقط دموعاً ووقع بكلمة طرافهم متعاطفاً إلا بعد أن رحل ..

عدت على امتداد الشاطئ الوحيد في الشتاء عدت أتسجّر من وحدتي وفي المساء أجد « بوداي » يحيطني بذراعين مفوسطين في أحزان بحارة مستين في جزيرة خارج الزمن ..

أمنية إلى (صبيحة) ويديا محشورتان بين جيبي الفارغة وأوراق الرمايدة (بقايا ذكريات من (الوطن) البعيد .. أتمدّد في أحاديث الغربة وكل الذكريات الرمايدة تتفتت تحت شعري .. في الظهيرة أغسل ذكرياتي الحزينة ببقايا أمطار سمعتهم يقولون أنها دموع السماء ليلة بكت لأن (يدرو) غرق وحدة وحزن بعد أن نفوه إلى جزيرة موحشة حتى حبيته (لاورا) لوثوا شرفها أمامه قبل أن يبعده عن قريته ..

(ماريا) العجوز الثائرة لم تكن تستسيغ صدقيتي (لورا) كنت أقاسمها الوحدة كل ليلة .. في الصباح تذكرني (ماريا) بأن علي أن لا أسرف في الضوء في الليل .. أردت أن أفتنها بأنني لا

رؤيا سليمان : القلمية

إلا الصبار !!

رسمتني في وحدة الخريف وصنّيع الشتاء في المسافة الحادة بعيداً عن أمالي أتجول وحيدة وللآخرين سائرون باندهاش في طرقات تؤذي إلى أشياء وأكثرم يسيرون إلى لأشياء في « بقعة » صغيرة من الوطن سألوني أن كنت فرحة لأنني سأخرج إلى مساحه الكبر في الوطن قلت لهم لا أفارق عندي فقد أدركت أنني لا أنتمي إلا إلى الله والوطن والإنسانية (الوطن) الذي خستني على به أتجول وحيدة واتحسّر جيداً زوايا إنسانيتي ويكيني النقص .. في إسميات لا تنتهي وكل صباح أرحل من

سجلت وجودي بحروفي .. فقدوا دماكم من عروقي .. فقد اتخذت الحروف دماءاً لي .. لا أريد (هذا الزمن) هو لكم وحكم .. كتبت من جديد مجيبي على (بطن) الوبق فكأنات الصروف (أهلي) والفرق

عندما سقطت ورقة خضراء على تاريخ (هذا الزمن) لم ينحني أحد منكم إلى تقبلي وفي كل المدن صاحبه لحقمتوني بأضواءكم الأكثر صخباً وجنوناً ..

سلطتم على أضواءكم المصطنعة لتأخذوا أرواقي (الريعية) وتقيدوني في وحدة خريفية الألوان كانت مفاجأة لكم أنني نيت وريدة في صحراء لايت فيها

اختراق دائرة الحصار

قصّة قصيرة : مها احمد الناصح

أربع حقائق .. كل أشياء الحميمية .. ملابس الشتوية وأيضاً الصيفية .. إذن هو سيقضي فترة طويلة هناك ، هناك ما في خاطره لم تتجدد ..

— ماذا يدور في خاطرك .. اعتنق مغادرة بيت والدك المكان آخر ليس له عنوان ؟

— جهر زائد لصديقه بهذا الاستنتاج .. وأضاف بلهجة بعيدة عن الجدية !

— ربما تفكر في الهجرة .. فهذه فكرتك القديمة منذ كنا أطفال !

— ينشغل محمد بأفكار الحقيقة الأخيرة وكيفية من الغضب تحدّد ملامح وجهه وتشكل حركاته .. يطلق بالأمل !

— اعتقد أنني لا أحتاج إلى وصاية من أحد .. وهذا أفضل طريقه ليفهم الجميع موقعي ..

لأنه لا يريد .. وأني لآله تريد أن تكون سيد نفسك كما تقول .. صوت أخيه يتحول لتسليح ورجاء ..

— كيف نبرر لها انضمامك لفرقة بعد أن أعدنا كل شيء .. وعنوان .. نريدهم مشاكستنا الفرقة .. أنتيت أن يوم الزفاف كدّ تحدّد ..

— لم يكن هناك وقت لكلام آخر .. فقد حل موعد رحلته .. ربما أراد أن يقلب أشياء كثيرة لأخته وللآخرين .. أشياء كثيرة مبهمة في صدره وتخلل من بين فجوات قلعه الصدري .. لم يسهل الوقت ..

— تخشى أن يقول لها ولهم أنكم تغيرون حركتي وتمازسون الوصاية على مجرى تفكيرتي .. تريدون مشاركتي في رسم خطوات الداس لتتبعين خطواتكم وتصنع ناعود لا لم تلك الخطوات وأعاد ترتيبها .. الآن فقط سأتبين طريق .. والفكر يهبط حتى أكل المشوار .. يريد وهو يلتصق بالنفس بعد أن استقر على مقعد الطائرة ..

— سلمى .. هه .. أنا لم أختارها .. كانت اختياري .. وهي أيضاً لم تختارني .. لقد اختاروني لها .. اختارني الوحيد هو الرحيل .. لقد سبغت الحصار ..

سندسية الأبراج

رسول الأيام ينقل الأخبار .. يروي أحاديث في حلقات الركنين يواصل انتصاره والفراغ يحرق الأمل تحت دموع الليل الكلب يفتق .. يفتق .. يفتق الحركة في الليل

من على الترسلة انتشلوها .. زرعوا خولاً زلوا موعد موتها .. في يوم أسبوع .. أو شهر ..

يقترب النيران ويشتد غبار الزمن ويشد كروبيس الكبح في الأقواء

الذين وحش مقترنين .. يكسر الزجاج ويتم الشفافية النوافذ الشفافة في التوافق والدي إله مهاجر يرسل الأتات دهرًا يابن السماء لوئها يهجر الرمال في البحر أمواج الطين في الصبر .. في الظهور .. يشرق بم الأقدام تدوس الورد في عام القمح ..

أدها قلادة في ريق أعطاء أترشا

القطب .. الجذب .. يلوح عطرها والقمر يقرأ

يقرأ أسرار البيت في جسد .. يقرأ الليل غيب وملح البحر ملق عافه السك والوجود كلمات مسافرة بلا أجنحة

القمر .. الهروب .. سلمة آخر النهار تتابع في كل الطرقات والصبر أنوار يقطع من الممار يتلمع حفر

جوزان عبده محمد حسن

يا قدس

● اشتعلت أثار الأقدام فوق جسد الوطن الساخن .. رايت ببيتهم يابدي الأعداء تتحطم .. وتلويهم بأعماق القهر تتقطر لدماء الفجر في منهد وصار الجناح الملق عارياً ..

جف الحبر بعد أن كانت وسماء الورد تطهر حبراً .. ضاعت الأوراق وأحبال الحدث ربيعها خريفاً .. فنكشت بالدموع أحرف الالام فوق صفحات القلب وأطلقت العنان لتجار الانتماء جارفاً معه غابات الأحرف وبذور الكلمات ..

« ٢ »

يا قدس

هدموا بيتي دمرو .. اقتلعوا بابي أحرقوه .. ملأوا رثات فروعهم براحة الموت ..

انقضوا الفرقة في حداث الرضع .. شنقوا بحبال الرعب شهقات الكياه ..

وأصبحت قبيلة العمر تعزف برموش لون القلق .. والصمت .. يخلق صانعاً جوهر جريح ..

« ٣ »

ويحك ما أشاء حفاوتك أيتها الكلمات المنتزعة من بشرة الحقيقة .. وكان أعلام يحب أن يرى وجهك الجنون حزينا .. ماذا فعلت بك أصابع الاغتيل يا حبيبات الرمل الشريدية .. يا تراب الوطن يا عشب الوادي المشفق أيتها الكلمات .. إن أطراف أصابعك ثائرة .. لكن وجهك قبيح .. قبيح جداً ..

مصنفة بتروميت

مُصنفة بتروميت

الرياض

تعلن عن رغبتها في تصميم وتوريد وتركيب الإضاءة الفاعلة الإضافية مع القيام بعملية تمديد الأسلاك الكهربائية وتركيب مجموعة المفاتيح الكهربائية وعمل التوصيلات اللازمة للإمداد القائم حالياً وكذلك تصميم وتوريد وتركيب نظام اكتشاف العنان لمداخل الهواء في خمسة من المولدات التوربينية.

فأى من يجد لديه الرغبة والكفاءة التقدم لإدارة المشتريات بالمصنفة مصطحباً المستندات الآتية:

- ١- صورة من السجل التجاري.
- ٢- صورة من شهادة الزكاة والرخلة مارية المفعول.
- ٣- صورة من شهادة انتماء بالفرفة التجارية مارية المفعول.
- ٤- شهادة خبرة في مجال هذه المصنفة.

ودلالة لمراد المصنفة الخاصة بهذا الشرط مقابل مبلغ وقدره فقط ألف ريال غير قابلة للتفاوض . هذا وتحدد يوم السبت ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ٢١ يوليو ١٩٨٤ ليكون آخر يوم لتقديم المطاوعة ..

فجر الآخرين

المصباح يتفجر ضاحكاً شمسه الدافئة بلهفة الربيع الوجوه يهتف بحتان ترتشف كاسه نديم .. يدقته غير أنني لا اشتاق لشيء لا رغبة عندي لمخارجة الطبيعة في ثورتها شيء كالركن يتسبط في أعماقي شيء كاللؤلؤ يلف نظراتي بغمامة سوداء فلا أرى شيئاً لا أستشعر للوجود مذاقاً اشتاق لغيوبة على أجنحة حلم غريب يرحل بي بعيداً إلى أفق خيالي أعيد رسم أيامي بريشة أخرى « الصباح » يستيقظ الصباح بحتان يغسل عن جيبن العالم حزن الشتاء حزن الظلام الطويل لا رغبة عندي به كأنه ربيع الآخرين الصباح يتفجر ضاحكاً انه فجر الآخرين ونحن أنا وأنا نودت إلى زوايانا تطبق حبيبتنا كلال ترى فنحن لا نريد أن نرى فجر الآخرين

سلوى طاهر - المدينة

« وصية متواضعة »

بالأس كدت غفلاً صغيراً لا أعلم من أمور الحياة شيئاً غير اسمها .. واليوم وبعد أن أصبحت شاعراً قوياً وأدبياً .. وصلت إلى مسؤولية على عاتقي .. هانيت من الجهد ما عاناه أخي من قبل .. فمضى نومة أظفاره وبعد وفاة أبي .. أخذ يسعى في ملكه الأرض ويقتطعها عن ممتلكاته .. وكأني في سبيل ذلك ما الله عالم به .. لقد استطاع أن يجمع كل فرد في الأسرة يشعر بالطمأنينة والبهاء .. وأن يزيل عنهم كل صيد الحزن والشقاء .. وأن يملأ فراغ الأبروة والأخوة ملاً .. لقد كان يتردى في أنه إنسان قوي هزمت تكاثت الدهر على تحميته .. وأنه استطاع أن يصعد لها .. وأن يلازمها بكل قوة يستكمل حتى ظلمها وأذلها أمامه ..

ولميت الأيام لميتها .. وخرجت الأمان من جوف صدره .. وقلت في نفسي (أنا لست أملك إلا ما أغنيه يريدها يفرح من نفسه كرتيها) وذات ليلة سمعت وأنا أم بالصدور أن غرق صوتاً يدرج من غرفة المكتب .. فالتفت من بابها .. وحين فتحة صغيرة استلمت أن أرى كل ما يحدث داخل المكتب .. لقد رأيت أمي وأخي يتحدثان وسمعتهم يقول : له ..

كأن يابني سراً .. لا بد أن تأخذ نفسك من الراحة ويرد عليها بصوت ضيف .. وأضغاً يد على رأسها !

إني أتيت من أجلك يا أمي ..

وقالت له بعد أن ركت قليلاً للأمان ويهتف يدها على المتضدة : نعم إني أعلم ذلك .. ولكن ليس إلى الدرجة التي تهمل فيها صحتك .. إن هذا الصداق نتيجة سهرك الطويل .. ومع ذلك انصعد بزيارة الطبيب ..

— أنه صدام بسيط لا يثبت أن يزل ..

قصة قصيرة

● شكل الشباب كما عهده صغيرة .. كبرت ولم يكر .. ثلاث صور لجون ترافولتا .. صفوف الكتب الدراسية على الرف الأول .. روايات غرامية لأحسان عبد القادر وبيع القصص البوليسية في الرف الثاني .. بقعة ورد صناعية صورة صغيرة للفيروز .. كعب ماء على الطاولة .. جهاز تسجيل لونه أحمر .. قنديل زيت أزرق .. لعبة عيشانها جميلتان .. ثلاث كراسيات .. صورة لطل حسين .. مجموعة الفرة تسجيل صورة لأختها حميدة التي توفيت .. لوحة تشكيلية لغتان ميثية .. صندوق خشبي مزخرف .. زجاجة عطر .. ابريق

زيب

طفول محمد

الشاعرة .. مجلة قديمة .. صورته مقصودة من صحيفة لفتل صبرا وشاتل .. فنانين قهوه غير مقصولة .. صحن فيه بقايا عنب .. شذلة مدرسية تحولت لخرافة فيها كل شيء .. لائق صوف أحمر وأخضر .. ابروتان طويلتان لم تكمل غزل الصوف .. مصباح كهربائي .. مجموعة أوراق بيضاء .. طلبة سجن .. حذاء .. قلمة قماش ملونة .. تلفزيون صغير .. خزانة ملتصقة بخزانة الملابس .. مشاة .. ميزان حرارة .. مزهرية خشبية وأخرى زجاجية .. مزهرية ملق .. معلقة .. مفتاح الفرفة .. على الطاولة .. صحن نحاس .. كعكة كتب

أعضاء الشرف يؤكدون استمرارية دعمهم والنجاح ستظهر قريباً



● أصحاب السمو الأمراء خالد بن عبدالله ومحمد عبدالله وعبدالله بن فيصل بن تركي و فيصل بن سعد وسلمان العبدالله في آخر اجتماع لأعضاء شرف الأهلي

الدورات التنشيطية والنجاح المتوقع

تتوالى معظم أنشطة الملكة أن لم تكن جميعها استغلالاً لوقت فراغ معظم الشباب باستغلالهم إلى انشاء ملاعب لممارسة أنواع مختلفة من الأنشطة الرياضية . وقد جاء جدول النشاط الرياضي لنادي القادسية مشتملاً على ما يلي :

● إدارة الأهل استمرت كما هي برئاسة الدكتور عبدالرزاق أبو داود . وتم ترشيح عضواً جديداً بدل العضو الذي استقال سابقاً وهو الأستاذ سامي بخاري .

● كما تم استعراض البرامج الخاصة بجميع الألعاب ومناقشة أفضل السبل لتطوير تلك الألعاب .

● هذا بالإضافة إلى عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والتي تم التأكيد على تنفيذها .

● كما تقرر أن يعقد اجتماع أعضاء الشرف مرتين كل عام .

● الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيس النادي الأهل صرح لمكاتب فلتا : إن الاجتماع الأخير لأعضاء شرف الأهلي كان أكثر من ناجح . حيث حقق كل الأهداف المرجوة . وكل ذلك تم بروح الأسرة الواحدة . وأكد أعضاء الشرف تعاونهم دائماً وأبداً من أجل أن يتوخى بالنادي في كل المستويات . وأن يستمر دعمهم للأندية . ونافسنا كل ما يهم النادي بروح أخوية وقد توصلنا إلى نتائج مرضية في صالح الأهلي سوف تظهر نتائجها قريباً .

● علة محبة بنسبة ألعاب الإلهية : القاهرة : تستمر عملية صك العملات في مصر علة جديدة فيبتها خمسة جنيهات مصرية حوالي ٦ دولارات بنسبة الألعاب الأولمبية التي ستقام في لوس أنجلوس .

● تصدر مصر لأول مرة لعبة محبة بهذه المناسبة وسيتم تداول تلك العملة في مصر في يوليو القادم وتوزع على كافة الدول المشاركة في الدورة .

● ويبرز على أحد وجوه العملة صورة فرعونية ويض الأبطال كلاكمة والسلاح ويض الحروف الهيروغليفية بينما يحمل الوجه الآخر عبارة « جمهورية مصر العربية » وإشارة إلى الألعاب الأولمبية .

● منتخب الملكة « شباب »

● علي باخشوين (جدة) : رغم تواجدها منذ بداية اجتماع أعضاء شرف النادي الأهل وحتى نهايته .. وبعد جهود مضنية لم تحصل على نتائج الاجتماع الذي استمر ساعات طويلة .. وفي الختام .. لا جواب ..

و نحن نضع الصورة كاملة أمام سمو الأمير خالد بن عبدالله نائب رئيس أعضاء شرف الأهلي خاصة وأن سموه خير من يقدر دور الصحافة الرياضية ..

ويعد هذه اللقمة تعود لموضوعنا .. والأمليون يقولون أن اجتماعهم الأخير من أتاح الاجتماعات الخاصة بأعضاء الشرف وكان الشعار المطروح « المصراحة والوضوح » .. فمن أهم الأمور التي تمت مناقشتها .. كيفية

إدارة الأهل استمرت كما هي برئاسة الدكتور عبدالرزاق أبو داود . وتم ترشيح عضواً جديداً بدل العضو الذي استقال سابقاً وهو الأستاذ سامي بخاري .

● كما تم استعراض البرامج الخاصة بجميع الألعاب ومناقشة أفضل السبل لتطوير تلك الألعاب .

● هذا بالإضافة إلى عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والتي تم التأكيد على تنفيذها .

● كما تقرر أن يعقد اجتماع أعضاء الشرف مرتين كل عام .

● الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيس النادي الأهل صرح لمكاتب فلتا : إن الاجتماع الأخير لأعضاء شرف الأهلي كان أكثر من ناجح . حيث حقق كل الأهداف المرجوة . وكل ذلك تم بروح الأسرة الواحدة . وأكد أعضاء الشرف تعاونهم دائماً وأبداً من أجل أن يتوخى بالنادي في كل المستويات . وأن يستمر دعمهم للأندية . ونافسنا كل ما يهم النادي بروح أخوية وقد توصلنا إلى نتائج مرضية في صالح الأهلي سوف تظهر نتائجها قريباً .

● علة محبة بنسبة ألعاب الإلهية : القاهرة : تستمر عملية صك العملات في مصر علة جديدة فيبتها خمسة جنيهات مصرية حوالي ٦ دولارات بنسبة الألعاب الأولمبية التي ستقام في لوس أنجلوس .

● تصدر مصر لأول مرة لعبة محبة بهذه المناسبة وسيتم تداول تلك العملة في مصر في يوليو القادم وتوزع على كافة الدول المشاركة في الدورة .

● ويبرز على أحد وجوه العملة صورة فرعونية ويض الأبطال كلاكمة والسلاح ويض الحروف الهيروغليفية بينما يحمل الوجه الآخر عبارة « جمهورية مصر العربية » وإشارة إلى الألعاب الأولمبية .



« الرحيم » نجم دفاع أحد : -

من المؤيدين لقار منع التنازلات

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة : عبدالعزيز رحيم نجم دفاع فريق أحد وأقرب اللاعبين لنجم أحد والمنتخب سدير عبدالشكور وتلاه كما يقل على قرار منع التنازلات الذي طالب به عدد من اللاعبين وأصدره مجلس إدارة نادي أحد قبل أيام بحسب لاتقصة المصراحة إلا أنه استمر في النهاية وتوقف عن الحديث وأبدى رغبته بأن ما تحدث به (خاص) وليس للشر و نحن هذا تلي رغبته وإن تذكر بأن الرحيم أشار بأن القرار جاء في مصلحة النادي وهو من المؤيدين له ويؤكد بأن الإدارة وقت في قرارها هذا من جهة أخرى اجتاز الكابتن عبدالعزيز امتحان المستوى الثاني (ترفع جرتي) بجلسة الملك عبدالعزيز إدارة أعمال وهو يستند لقضاء الاجازة في اسبوعا خلال الأيام القادمة .

الاتفاق يقيم معسكراً في سنغافورة

علي باخشوين - جدة : استعداداً للموسم الكروي القادم وبإمطلة أبطال العرب فقد قررت إدارة نادي الاتفاق إقامة معسكر لفريق كرة القدم في سنغافورة وليس في البرازيل كما جاء في بعض الصحف ، وسيلعب الفريق هناك عدة لقاءات ليختك بالفريق السنغافوري .

الخصم ينضم للوفد الإعلامي السوري أولمبيا

الدمام - عكاظ : يفكر الملكة بعد عبد الله المبارك السيد رضوان غشقر مدير عام النادي التوضيحي و شريكه آل سوريا . للانضمام إلى اللجنة العربية السورية المشرفة إلى التصفيات الأولمبية المزمع إقامتها بوليس أنجلوس في أوائل شهر ذي القعدة القادم . وتأتي مشاركة أبو صبحي الإعلامية .. مع الوفد العربي السوري نتيجة للطلب الذي وجه له من اللجنة الأولمبية السورية .

والجدير بالذكر أن الزميل رضوان متفرس في المجال الصحفي .. وله تلم مميز جذب العديد من قراء الأخبار العالمية التي تخصص في متابعتها .. حينما كان أحد الزملاء العاملين « بالزوجة اليوم » .

والجدير بالذكر أيضاً أن أبو صبحي عاد إلى العمل أمس الأول قادم من جدة .. حيث أقيم بها زهاء الشهر مرافقا لابنه صبحي الذي كان يتعاطى العلاج بأحد مستشفيات المشقة الغربية فيأثريه أبي صبحي مشواره الأولي .. وسلامات العزيز صبحي .. والحمد لله على السلامة .

إحابة الإنصار توجه الشكر للجولن والإحابة السابقة

عكاظ - المدينة المنورة : برئاسة المهندس محمد زامل شبناوي رئيس نادي الإنصار اجتمع مجلس إدارة النادي مساء أمس الأول في أول اجتماع له وبحضرة عدد من أعضاء النادي وتطوره كما تدارس المجلس إمكانية ومدى رغبة كل عضو من أعضاء المجلس من أنشطة النادي قبل توزيع مهام العمل على الأعضاء . وقرر المجلس في اجتماعه توجيه الشكر للمكثري عثمان جويل الذي أبدى استعداده التام للتعاون مع إدارة النادي وأوضح بأن ظروفه الخاصة هي التي أدت إلى تقديمه اعتذاره قبل انعقاد الجمعية العمومية كذلك توجيه الشكر لأعضاء مجلس الإدارة السابقة والترحيب ب استمرائهم مع المجلس الحال للسمعة في تطوير أنشطة الخطة .

● سالتنا ومحاضرات عن التدريب

قررت إدارة النادي الأهلي تنظيم دورة تدريبية لجميع الراغبين في شهر ذي القعدة وتستمر لمدة ١٥ يوماً . ويقوم سالتنا مدرب الأهلي بإلقاء محاضرات في هذه الدورة حول خطط وأسس التدريب الحديثة .

● الجدير بالذكر أن الأهلي قد نظم دورات سابقة في مجال التدريب العام الماضي وحقق نجاحاً ملموساً .

معرض الهدايا

هدايا متنوعة

سوق الحنيفة المزني

مكة المكرمة

كافيتريا عاليا

عصيرات طازجة

سندوتشات

هامبرغر

بيتوكس

فلافل

وعصيرات متنوعة

ماكوت متنوعة

عمرق سم العيسائي

جميع منتجات كتبو الشهيرة

ومنتجات تويووشعاع العيسائي

٥٥٨٢٣١٨:٤

معروف الحداد

لصاحبه سالم عبود الحداد

للغلابس الجاهزة

نسايث • بناتي • ونددي

مكة - جوهة لعزيرية المركزى رقم ٢٥ ٥٥٨١٨٦٥:٤

معرض جويل للأقمشة

أقمشة - أفطاس - خراير

لجود العتيق

أرفقش الأقمشة الرجسالي

سويحات جويل العامة

٥٥٧٢٢٢٢:٤

مؤسسة الخي

لأحدث الأقمشة الأوربية

لصاحبها: محمد وعمر عبدالله بازيد

مكة المكرمة شارع الفضلي

الهزج : سوق العزيرية المركزي

دكان رقم ٦٣ ت: ٥٥٧٢٩

ص.ب ٢١

عمرق سم العيسائي

جميع منتجات كتبو الشهيرة

ومنتجات تويووشعاع العيسائي

٥٥٨٢٣١٨:٤

معرض الهدايا

هدايا متنوعة

محلان بن ناجي العمودي

لأقمشة الحديثة

توجد لدينا أقمشة رجالية خفيفة لمخاطبات

هاتف: ٥٥٧٤٥١٦

الإصلاح

للتجارة والقاولات

إستيراد وبيع مواد البناء

لصاحبها: محسن صرمان القرشي

مكة والعزيرية - جوهة لعزيرية المركزى رقم ٢٥ ٥٥٨٢٣١٨:٤

بشرى سارة

تقدمها..

معرض الهدايا

هدايا متنوعة

بن عفيف

للصاغات والحطوات تحت وهديا

لصاحبها: عبد الله محمد بن عفيف

٥٥٧٢٢٢٢:٤

محلان السدي

للمفروشات

تخفيضات

بمناسبة شهر رمضان المبارك

والمسكيات

أفطاس

عموم أفطاس

٥٥٨١٨٦٥:٤

شركة المسيلة

للمفروشات والأثاث المنسج

بمناسبة شهر رمضان المبارك

غرف نوم - كتب - جلسات عرب

أنتبهات - لوانم مكتبية - مسفر

«يا سعاد مناسية»

مكة المكرمة - جوهة لعزيرية المركزى ت: ٥٥٨١٨٦٧

محلان الحارثي للمنسجات

لصاحبها: عبد الله محمد الحارثي

المحل الرئيسي: الفرز عمارة الجفالي

الفرع: جوهة لعزيرية المركزى

٥٥٨٠٤٣٤:٤

صباغ للأحذية

وأدوات التجميل - والعظومات

ولا أكسسوارات + كلف

مكة المكرمة - جوهة لعزيرية المركزى

٥٥٧٠٦٧:٤

محلان السدي

للمفروشات

تخفيضات

بمناسبة شهر رمضان المبارك

والمسكيات

أفطاس

عموم أفطاس

٥٥٨١٨٦٥:٤



الدكتور رضا عبيد والدكتور احمد محمد علي يتوسلان اعضاء نادي الفروسية ..

جامعة الملك عبد العزيز رائدة في دعم وتشجيع الفروسية

* اقبال كبير على التدريب من طلاب ومنسوبي الجامعة

* افتتاح المقر الجديد للنادي سيطور المستوى كثيرا



جمال القفزة من الفارس والفارس

نادي الفروسية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ، ذلك الصرح الرياضي الشامخ الذي كان يؤدي ومزال دورا فعالا في النشاط الداخلي للجامعة المتمثل في سباق الفروسية .. هذا فضلا عن نشاطاته خارج الجامعة مع بعض اندية الفروسية الاخرى .. وبمساندة افتتاح مقر نادي الفروسية الجديد بالجامعة كان لعناك هذا اللقاء مع الدكتور عبد الكريم خفاجي رئيس النادي والمشر على نشاط الفروسية والاستاذ بكلية علوم البحار ..

بحيث لو تاملت باعقالاته تاريخية سريعة عن نشأة هذا النادي ؟

○ ○ انشئ نادي الفروسية بجامعة الملك عبد العزيز عام ١٣٩٥ هـ الموافق عام ١٩٧٥ م ونهيت فكرة انشاء هذا النادي من معالي الدكتور محمد عبيد

اقامة المهرجان الاول لموسم اللعب العائلية بقورنكو

المهرجان الاول لموسم اللعب العائلية بقورنكو الذي اقيم في قرية القورنكو ببلدية القورنكو في محافظة جدة ، وتضمن المهرجان مسابقات في سباق الفروسية ، والكريكيت ، والبياتون ، وتضمن المهرجان مسابقات في سباق الفروسية ، والبياتون ، وتضمن المهرجان مسابقات في سباق الفروسية ، والبياتون ..

السباق من عمر ٢٥ سنة الى ٤٠ سنة ، والنسب الارضي من ٢٥ سنة الى ٤٠ سنة ، السلة تقسم على عمر ٢٥ سنة فقط ، والبياتون تقسم على عمر ٥٥ سنة فقط ..

سباق الزواقي ، والكريكيت والفروسية تقسم على الذين تملك اسلحة الى ٤٠ سنة ، الهوكي وتنس الطاولة الذين تبلغ اعمارهم ٢٥ عاما ..

اما مسابقة الماراثون بالسيف والابحار فالذين تراوح اعمارهم بين ٢٥ الى ٤٠ سنة ، مسابقة السباحة للشباب الذين تبلغ اعمارهم ٢٧ سنة ..

اما مسابقة الاسكواش يشترك فيها الذين تبلغ اعمارهم ٢٥ سنة ، والهدف من اقامة هذا المهرجان هو توسيع اطار المشاركة المحلية في نطاق المنافسة الرياضية الشريفة في مهرجان شامل للالعاب عديدة وذلك لتكسب لاعب ان يجد البيئة التي تناسب لياقته ، وتكون له كبر السن على وجه الخصوص والذين سبق لهم في الفترات الماضية اداء واثق ..

وقد اختار فريقا بكتريه لقامة هذا المهرجان المحلي لانساب التالية : وجود شبكة مواصلات كبيرة .. جوا .. وبر ..

توفر خدمات تكنولوجية وتقنية حديثة .. اجهزة الاتصال الاعلامية الكندية المتطورة تكفي هذا الحدث الاعلامي بدرجة ممتازة وتضمن على كثير من دول العالم عن طريق شبكة الاقمار الصناعية المحلية ..

مدينة ثورنتو سياحية وبالدرجة الاولى فهي تضاهي في جمالها مدينة اونتاريو ..

على بلخشويين - جدة : كان لعناك لقاء مع نجم المنتخب واحد اللاعب سمير عبد الشكور حول ما اثر في الآونة الاخيرة عن رغبته في الانتقال لحد الاندية بالمنطقة الغربية بعد ان تلقى عرضا مغريا من احد تلك الاندية وانه في انتظار اسقاط اسمه من كشوفات ناديه هذا بالإضافة الى العديد من النقاط التي تطرق اليها عبد الشكور في الحديث القصير الذي لا يخلو من الصراحة والوضوح قائلا :

في الحقيقة ان فكرة الانتقال اتاجاد فيها وحسبم وذلك بسبب ظروف في الدراسة حيث ارضي في مواصلة دراستي الجامعية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة .. وقد تم تسجيلي في قسم الاقتصاد .. وتأتي تلك الرغبة بعد ان

الاردن تشارك في لوس انجلوس ب ٢٥ شخصا عمان :

علم من مصدر مسؤول في عمان ان الاردن ستشارك في دورة ألعاب لوس انجلوس الاولمبية بوفد يتألف من ٢٥ شخصا من بينهم ١٣ رياضيا .. ويشترك الاردنيون في ثلاث العاب هي ألعاب القوى والشيش والرمية وتعد هذه المرة الثانية التي تشترك فيها الاردن في الألعاب الاولمبية .. وكانت قد اشتركت اول مرة في الألعاب الاولمبية التي اقيمت بوسكو في عام ١٩٨٠ م ..

حولات تشيكية في الباطن

في حفر الباطن ينظم نادي الباطن عدة دورات تشيكية في كرة القدم .. والبياتون .. وتنس الطاولة .. وستبدأ هذه الدورات خلال اليومين القادمين .. وهذه الدورات تعد من الهبات الكريمة والمؤسست الاولية للباطن بالإضافة الى بقى النادي المختلفة ..

في دورة المرحوم النور موسى :

افتتاح ناجح وتنظيم رائع وحضور جماهيري كبير اليوم فريق الصحفيين امام فريق السوحياتيين

عكاظ - جدة :

ضمن مباريات دورة المرحوم النور موسى ، لكرة القدم التي ينظمها نادي الاتحاد في اليوم ثلاث مباريات هي .. تشيكية للمركبة الرياضية وتشليدا لذكرى المرحوم تقيم النسيم والنسيم - المجموعه - الزمن ١١:٠٥ ..

تعارفنا الى الشيخ ابراهيم افندي

توفيت الى رحمة الله شقيقة الشيخ ابراهيم افندي عضو مجلس شرف نادي الاتحاد بجدة ..

عظمت التي لها النيا الحزين توجه بحر التعازي للشيخ ابراهيم افندي .. ودعوا الله ان يسكن الفردوس فسبح جنته وان يلهم نوبها الصبر والسلوان وان الله واثا اليه راجعون ..

فنية للبيع

بالطائف الشهادة الجنوبية

تبيع أو لا تباع كامل

على ثلاث شوارع بجوار عمارة العراجي - بها ٩ شقق وثلاث أدوار كل شقة بها ٤ غرف وحمام وتكون مكيفة بالمياه الحارة + حوض سباحة - يوجد بها التليفون والماء والكهرباء الدوران أرضي يوجد به ٨ محلات بمستوى جيد

على ثلاث شوارع دورين بها مبالغ ١٠٨٠٠٠ وصالين ١٥٠٠٠٠ وفم وثلاث حمامات بكل دور يوجد به مسبح وحديت .. بها الماء والتلفون والكهرباء

إعلانا مناقصات

إدارة مدارس الشجر النموذجية

تعلن للجنة الثانية عن طرحها المناقصات التالية :

- الإعاشة الجاهزة
- التنظيمات
- صيانة الأجهزة والمعدات
- استشارات

فمن راغى المشاركة في إحدى هذه المناقصات من لجنة الإدارة المالية للحصول على نسخة من الشيف والمواصفات مقابل خمسين ريالاً لكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم أخذ نسخة جديدة مجاناً .. وسيكون آخر موعد لتسلم المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١١-٦-٨٤م وستفتح المظاريف صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢-٦-٨٤م وسيكون البيت في غضون (شهر) .. والله الموفق

عطر المنتخب ، بعد الزهوبة :

* لو رفض الاحديون طلبتي فسأعتزل الكرة نهائيا .

* لا اهتم الاغراءات المادية فمستقبلي الدراس هو الاهم

ان المستقبل الدراسي بالنسبة لي اهم من الكرة وهذا هو الحل الوحيد .. ولا اخفي عليكم القول ان هناك العديد من الاندية اجرت اتصالات هادئة معي لكي اللعب معها في الموسم القادم .. ولكن رغما عن كل تلك الاغراءات فاني وكما قلت لك في البداية انني لا ألتفت الى الماديات حيث قلت لهم جميعا ان مستقبل الدراسي هو الاهم .. على العموم انني لا اريد ان اشغل تفكيري بموضوع الانتقال .. وكل ما يدور في ذهني الآن هو كيفية الارتقاء بمستواي الفني الى الافضل حتى اكون في قمة الاستعداد بجانب زملائي لشرف اسم المملكة في تصفيات لوس انجلوس ..

التي تحتتم انتقال من نادي احد ليس من اجل الماديات كما يتوقع البعض .. بل من اجل الماديات كما يتوقع البعض .. بل من اجل الماديات كما يتوقع البعض .. بل من اجل الماديات كما يتوقع البعض ..

كما انني لا زلت منتظما في التدريب مع احد بجانب زملائي الا انا اضع لتدريب خاص وذلك حسب طلب طيب المنتخب .. وفي حالة عدم موافقة مجلس ادارة نادي احد على قرارتي .. فقد قررت قرارا نهائيا ان اعتزل الكرة .. وانقرع لدراستي وهذا القرار لا رجعة فيه حيث

مفاجأة سوبارو

لشهر رمضان المبارك هدية قيمة لكن مستر سوبارو

سوبارو ٨٤

ادفع ٢٩٥٠ ريالاً والكباقي على أقساط شهرية مريحة

دوام رمضان ١ - ١٠ ظهراً ٩ - ١٢ مساءً

أولان عديدة ومكان ، صيانة وقطع عيار

مؤسسة عمر أبو بكر باليد

أركان فرصتك الذهبية لشراء سيارة الثانية

٨٤ سوبارو

ادفع ٢٩٥٠ ريالاً والكباقي على أقساط شهرية مريحة

دوام رمضان ١ - ١٠ ظهراً ٩ - ١٢ مساءً

أولان عديدة ومكان ، صيانة وقطع عيار

مؤسسة عمر أبو بكر باليد

مفاجأة

بيع سيارات نقل ايسوزو أحجام مختلفة بأسعار مخفضة ولفترة محدودة

لزيادة من المعلومات :

المراجعة والتواصل بهاتف رقم ٦٥١٢١١١ - جدة (السيد / محمود رشاد)

مفاجأة

بيع سيارات نقل ايسوزو أحجام مختلفة بأسعار مخفضة ولفترة محدودة

لزيادة من المعلومات :

المراجعة والتواصل بهاتف رقم ٦٥١٢١١١ - جدة (السيد / محمود رشاد)

كل نهار ثلاثاء وخميس جدة - فيينا - أوروبا كل نهار اربعاء وجمعة الظهران - فيينا - أوروبا

ومن فيينا اتصال مباشر بجميع عواصم ومن أوروبا للرئيسية.

AUSTRIAN AIRLINES الخطوط الجوية النمساوية

للحجز والتذاكر : جدة : ٦٦٠٢٣٥٢ - ٦٦٥٥١١١ - ٦٥٣٣٧٠٨ - ٦٥٣٣٧٠٩ - ٦٥٣٣٧١٠ - ٦٥٣٣٧١١ - ٦٥٣٣٧١٢ - ٦٥٣٣٧١٣ - ٦٥٣٣٧١٤ - ٦٥٣٣٧١٥ - ٦٥٣٣٧١٦ - ٦٥٣٣٧١٧ - ٦٥٣٣٧١٨ - ٦٥٣٣٧١٩ - ٦٥٣٣٧٢٠ - ٦٥٣٣٧٢١ - ٦٥٣٣٧٢٢ - ٦٥٣٣٧٢٣ - ٦٥٣٣٧٢٤ - ٦٥٣٣٧٢٥ - ٦٥٣٣٧٢٦ - ٦٥٣٣٧٢٧ - ٦٥٣٣٧٢٨ - ٦٥٣٣٧٢٩ - ٦٥٣٣٧٣٠ - ٦٥٣٣٧٣١ - ٦٥٣٣٧٣٢ - ٦٥٣٣٧٣٣ - ٦٥٣٣٧٣٤ - ٦٥٣٣٧٣٥ - ٦٥٣٣٧٣٦ - ٦٥٣٣٧٣٧ - ٦٥٣٣٧٣٨ - ٦٥٣٣٧٣٩ - ٦٥٣٣٧٤٠ - ٦٥٣٣٧٤١ - ٦٥٣٣٧٤٢ - ٦٥٣٣٧٤٣ - ٦٥٣٣٧٤٤ - ٦٥٣٣٧٤٥ - ٦٥٣٣٧٤٦ - ٦٥٣٣٧٤٧ - ٦٥٣٣٧٤٨ - ٦٥٣٣٧٤٩ - ٦٥٣٣٧٥٠ - ٦٥٣٣٧٥١ - ٦٥٣٣٧٥٢ - ٦٥٣٣٧٥٣ - ٦٥٣٣٧٥٤ - ٦٥٣٣٧٥٥ - ٦٥٣٣٧٥٦ - ٦٥٣٣٧٥٧ - ٦٥٣٣٧٥٨ - ٦٥٣٣٧٥٩ - ٦٥٣٣٧٦٠ - ٦٥٣٣٧٦١ - ٦٥٣٣٧٦٢ - ٦٥٣٣٧٦٣ - ٦٥٣٣٧٦٤ - ٦٥٣٣٧٦٥ - ٦٥٣٣٧٦٦ - ٦٥٣٣٧٦٧ - ٦٥٣٣٧٦٨ - ٦٥٣٣٧٦٩ - ٦٥٣٣٧٧٠ - ٦٥٣٣٧٧١ - ٦٥٣٣٧٧٢ - ٦٥٣٣٧٧٣ - ٦٥٣٣٧٧٤ - ٦٥٣٣٧٧٥ - ٦٥٣٣٧٧٦ - ٦٥٣٣٧٧٧ - ٦٥٣٣٧٧٨ - ٦٥٣٣٧٧٩ - ٦٥٣٣٧٨٠ - ٦٥٣٣٧٨١ - ٦٥٣٣٧٨٢ - ٦٥٣٣٧٨٣ - ٦٥٣٣٧٨٤ - ٦٥٣٣٧٨٥ - ٦٥٣٣٧٨٦ - ٦٥٣٣٧٨٧ - ٦٥٣٣٧٨٨ - ٦٥٣٣٧٨٩ - ٦٥٣٣٧٩٠ - ٦٥٣٣٧٩١ - ٦٥٣٣٧٩٢ - ٦٥٣٣٧٩٣ - ٦٥٣٣٧٩٤ - ٦٥٣٣٧٩٥ - ٦٥٣٣٧٩٦ - ٦٥٣٣٧٩٧ - ٦٥٣٣٧٩٨ - ٦٥٣٣٧٩٩ - ٦٥٣٣٨٠٠ - ٦٥٣٣٨٠١ - ٦٥٣٣٨٠٢ - ٦٥٣٣٨٠٣ - ٦٥٣٣٨٠٤ - ٦٥٣٣٨٠٥ - ٦٥٣٣٨٠٦ - ٦٥٣٣٨٠٧ - ٦٥٣٣٨٠٨ - ٦٥٣٣٨٠٩ - ٦٥٣٣٨١٠ - ٦٥٣٣٨١١ - ٦٥٣٣٨١٢ - ٦٥٣٣٨١٣ - ٦٥٣٣٨١٤ - ٦٥٣٣٨١٥ - ٦٥٣٣٨١٦ - ٦٥٣٣٨١٧ - ٦٥٣٣٨١٨ - ٦٥٣٣٨١٩ - ٦٥٣٣٨٢٠ - ٦٥٣٣٨٢١ - ٦٥٣٣٨٢٢ - ٦٥٣٣٨٢٣ - ٦٥٣٣٨٢٤ - ٦٥٣٣٨٢٥ - ٦٥٣٣٨٢٦ - ٦٥٣٣٨٢٧ - ٦٥٣٣٨٢٨ - ٦٥٣٣٨٢٩ - ٦٥٣٣٨٣٠ - ٦٥٣٣٨٣١ - ٦٥٣٣٨٣٢ - ٦٥٣٣٨٣٣ - ٦٥٣٣٨٣٤ - ٦٥٣٣٨٣٥ - ٦٥٣٣٨٣٦ - ٦٥٣٣٨٣٧ - ٦٥٣٣٨٣٨ - ٦٥٣٣٨٣٩ - ٦٥٣٣٨٤٠ - ٦٥٣٣٨٤١ - ٦٥٣٣٨٤٢ - ٦٥٣٣٨٤٣ - ٦٥٣٣٨٤٤ - ٦٥٣٣٨٤٥ - ٦٥٣٣٨٤٦ - ٦٥٣٣٨٤٧ - ٦٥٣٣٨٤٨ - ٦٥٣٣٨٤٩ - ٦٥٣٣٨٥٠ - ٦٥٣٣٨٥١ - ٦٥٣٣٨٥٢ - ٦٥٣٣٨٥٣ - ٦٥٣٣٨٥٤ - ٦٥٣٣٨٥٥ - ٦٥٣٣٨٥٦ - ٦٥٣٣٨٥٧ - ٦٥٣٣٨٥٨ - ٦٥٣٣٨٥٩ - ٦٥٣٣٨٦٠ - ٦٥٣٣٨٦١ - ٦٥٣٣٨٦٢ - ٦٥٣٣٨٦٣ - ٦٥٣٣٨٦٤ - ٦٥٣٣٨٦٥ - ٦٥٣٣٨٦٦ - ٦٥٣٣٨٦٧ - ٦٥٣٣٨٦٨ - ٦٥٣٣٨٦٩ - ٦٥٣٣٨٧٠ - ٦٥٣٣٨٧١ - ٦٥٣٣٨٧٢ - ٦٥٣٣٨٧٣ - ٦٥٣٣٨٧٤ - ٦٥٣٣٨٧٥ - ٦٥٣٣٨٧٦ - ٦٥٣٣٨٧٧ - ٦٥٣٣٨٧٨ - ٦٥٣٣٨٧٩ - ٦٥٣٣٨٨٠ - ٦٥٣٣٨٨١ - ٦٥٣٣٨٨٢ - ٦٥٣٣٨٨٣ - ٦٥٣٣٨٨٤ - ٦٥٣٣٨٨٥ - ٦٥٣٣٨٨٦ - ٦٥٣٣٨٨٧ - ٦٥٣٣٨٨٨ - ٦٥٣٣٨٨٩ - ٦٥٣٣٨٩٠ - ٦٥٣٣٨٩١ - ٦٥٣٣٨٩٢ - ٦٥٣٣٨٩٣ - ٦٥٣٣٨٩٤ - ٦٥٣٣٨٩٥ - ٦٥٣٣٨٩٦ - ٦٥٣٣٨٩٧ - ٦٥٣٣٨٩٨ - ٦٥٣٣٨٩٩ - ٦٥٣٣٩٠٠ - ٦٥٣٣٩٠١ - ٦٥٣٣٩٠٢ - ٦٥٣٣٩٠٣ - ٦٥٣٣٩٠٤ - ٦٥٣٣٩٠٥ - ٦٥٣٣٩٠٦ - ٦٥٣٣٩٠٧ - ٦٥٣٣٩٠٨ - ٦٥٣٣٩٠٩ - ٦٥٣٣٩١٠ - ٦٥٣٣٩١١ - ٦٥٣٣٩١٢ - ٦٥٣٣٩١٣ - ٦٥٣٣٩١٤ - ٦٥٣٣٩١٥ - ٦٥٣٣٩١٦ - ٦٥٣٣٩١٧ - ٦٥٣٣٩١٨ - ٦٥٣٣٩١٩ - ٦٥٣٣٩٢٠ - ٦٥٣٣٩٢١ - ٦٥٣٣٩٢٢ - ٦٥٣٣٩٢٣ - ٦٥٣٣٩٢٤ - ٦٥٣٣٩٢٥ - ٦٥٣٣٩٢٦ - ٦٥٣٣٩٢٧ - ٦٥٣٣٩٢٨ - ٦٥٣٣٩٢٩ - ٦٥٣٣٩٣٠ - ٦٥٣٣٩٣١ - ٦٥٣٣٩٣٢ - ٦٥٣٣٩٣٣ - ٦٥٣٣٩٣٤ - ٦٥٣٣٩٣٥ - ٦٥٣٣٩٣٦ - ٦٥٣٣٩٣٧ - ٦٥٣٣٩٣٨ - ٦٥٣٣٩٣٩ - ٦٥٣٣٩٤٠ - ٦٥٣٣٩٤١ - ٦٥٣٣٩٤٢ - ٦٥٣٣٩٤٣ - ٦٥٣٣٩٤٤ - ٦٥٣٣٩٤٥ - ٦٥٣٣٩٤٦ - ٦٥٣٣٩٤٧ - ٦٥٣٣٩٤٨ - ٦٥٣٣٩٤٩ - ٦٥٣٣٩٥٠ - ٦٥٣٣٩٥١ - ٦٥٣٣٩٥٢ - ٦٥٣٣٩٥٣ - ٦٥٣٣٩٥٤ - ٦٥٣٣٩٥٥ - ٦٥٣٣٩٥٦ - ٦٥٣٣٩٥٧ - ٦٥٣٣٩٥٨ - ٦٥٣٣٩٥٩ - ٦٥٣٣٩٦٠ - ٦٥٣٣٩٦١ - ٦٥٣٣٩٦٢ - ٦٥٣٣٩٦٣ - ٦٥٣٣٩٦٤ - ٦٥٣٣٩٦٥ - ٦٥٣٣٩٦٦ - ٦٥٣٣٩٦٧ - ٦٥٣٣٩٦٨ - ٦٥٣٣٩٦٩ - ٦٥٣٣٩٧٠ - ٦٥٣٣٩٧١ - ٦٥٣٣٩٧٢ - ٦٥٣٣٩٧٣ - ٦٥٣٣٩٧٤ - ٦٥٣٣٩٧٥ - ٦٥٣٣٩٧٦ - ٦٥٣٣٩٧٧ - ٦٥٣٣٩٧٨ - ٦٥٣٣٩٧٩ - ٦٥٣٣٩٨٠ - ٦٥٣٣٩٨١ - ٦٥٣٣٩٨٢ - ٦٥٣٣٩٨٣ - ٦٥٣٣٩٨٤ - ٦٥٣٣٩٨٥ - ٦٥٣٣٩٨٦ - ٦٥٣٣٩٨٧ - ٦٥٣٣٩٨٨ - ٦٥٣٣٩٨٩ - ٦٥٣٣٩٩٠ - ٦٥٣٣٩٩١ - ٦٥٣٣٩٩٢ - ٦٥٣٣٩٩٣ - ٦٥٣٣٩٩٤ - ٦٥٣٣٩٩٥ - ٦٥٣٣٩٩٦ - ٦٥٣٣٩٩٧ - ٦٥٣٣٩٩٨ - ٦٥٣٣٩٩٩ - ٦٥٣٣١٠٠ - ٦٥٣٣١٠١ - ٦٥٣٣١٠٢ - ٦٥٣٣١٠٣ - ٦٥٣٣١٠٤ - ٦٥٣٣١٠٥ - ٦٥٣٣١٠٦ - ٦٥٣٣١٠٧ - ٦٥٣٣١٠٨ - ٦٥٣٣١٠٩ - ٦٥٣٣١١٠ - ٦٥٣٣١١١ - ٦٥٣٣١١٢ - ٦٥٣٣١١٣ - ٦٥٣٣١١٤ - ٦٥٣٣١١٥ - ٦٥٣٣١١٦ - ٦٥٣٣١١٧ - ٦٥٣٣١١٨ - ٦٥٣٣١١٩ - ٦٥٣٣١٢٠ - ٦٥٣٣١٢١ - ٦٥٣٣١٢٢ - ٦٥٣٣١٢٣ - ٦٥٣٣١٢٤ - ٦٥٣٣١٢٥ - ٦٥٣٣١٢٦ - ٦٥٣٣١٢٧ - ٦٥٣٣١٢٨ - ٦٥٣٣١٢٩ - ٦٥٣٣١٣٠ - ٦٥٣٣١٣١ - ٦٥٣٣١٣٢ - ٦٥٣٣١٣٣ - ٦٥٣٣١٣٤ - ٦٥٣٣١٣٥ - ٦٥٣٣١٣٦ - ٦٥٣٣١٣٧ - ٦٥٣٣١٣٨ - ٦٥٣٣١٣٩ - ٦٥٣٣١٤٠ - ٦٥٣٣١٤١ - ٦٥٣٣١٤٢ - ٦٥٣٣١٤٣ - ٦٥٣٣١٤٤ - ٦٥٣٣١٤٥ - ٦٥٣٣١٤٦ - ٦٥٣٣١٤٧ - ٦٥٣٣١٤٨ - ٦٥٣٣١٤٩ - ٦٥٣٣١٥٠ - ٦٥٣٣١٥١ - ٦٥٣٣١٥٢ - ٦٥٣٣١٥٣ - ٦٥٣٣١٥٤ - ٦٥٣٣١٥٥ - ٦٥٣٣١٥٦ - ٦٥٣٣١٥٧ - ٦٥٣٣١٥٨ - ٦٥٣٣١٥٩ - ٦٥٣٣١٦٠ - ٦٥٣٣١٦١ - ٦٥٣٣١٦٢ - ٦٥٣٣١٦٣ - ٦٥٣٣١٦٤ - ٦٥٣٣١٦٥ - ٦٥٣٣١٦٦ - ٦٥٣٣١٦٧ - ٦٥٣٣١٦٨ - ٦٥٣٣١٦٩ - ٦٥٣٣١٧٠ - ٦٥٣٣١٧١ - ٦٥٣٣١٧٢ - ٦٥٣٣١٧٣ - ٦٥٣٣١٧٤ - ٦٥٣٣١٧٥ - ٦٥٣٣١٧٦ - ٦٥٣٣١٧٧ - ٦٥٣٣١٧٨ - ٦٥٣٣١٧٩ - ٦٥٣٣١٨٠ - ٦٥٣٣١٨١ - ٦٥٣٣١٨٢ - ٦٥٣٣١٨٣ - ٦٥٣٣١٨٤ - ٦٥٣٣١٨٥ - ٦٥٣٣١٨٦ - ٦٥٣٣١٨٧ - ٦٥٣٣١٨٨ - ٦٥٣٣١٨٩ - ٦٥٣٣١٩٠ - ٦٥٣٣١٩١ - ٦٥٣٣١٩٢ - ٦٥٣٣١٩٣ - ٦٥٣٣١٩٤ - ٦٥٣٣١٩٥ - ٦٥٣٣١٩٦ - ٦٥٣٣١٩٧ - ٦٥٣٣١٩٨ - ٦٥٣٣١٩٩ - ٦٥٣٣٢٠٠ - ٦٥٣٣٢٠١ - ٦٥٣٣٢٠٢ - ٦٥٣٣٢٠٣ - ٦٥٣٣٢٠٤ - ٦٥٣٣٢٠٥ - ٦٥٣٣٢٠٦ - ٦٥٣٣٢٠٧ - ٦٥٣٣٢٠٨ - ٦٥٣٣٢٠٩ - ٦٥٣٣٢١٠ - ٦٥٣٣٢١١ - ٦٥٣٣٢١٢ - ٦٥٣٣٢١٣ - ٦٥٣٣٢١٤ - ٦٥٣٣٢١٥ - ٦٥٣٣٢١٦ - ٦٥٣٣٢١٧ - ٦٥٣٣٢١٨ - ٦٥٣٣٢١٩ - ٦٥٣٣٢٢٠ - ٦٥٣٣٢٢١ - ٦٥٣٣٢٢٢ - ٦٥٣٣٢٢٣ - ٦٥٣٣٢٢٤ - ٦٥٣٣٢٢٥ - ٦٥٣٣٢٢٦ - ٦٥٣٣٢٢٧ - ٦٥٣٣٢٢٨ - ٦٥٣٣٢٢٩ - ٦٥٣٣٢٣٠ - ٦٥٣٣٢٣١ - ٦٥٣٣٢٣٢ - ٦٥٣٣٢٣٣ - ٦٥٣٣٢٣٤ - ٦٥٣٣٢٣٥ - ٦٥٣٣٢٣٦ - ٦٥٣٣٢٣٧ - ٦٥٣٣٢٣٨ - ٦٥٣٣٢٣٩ - ٦٥٣٣٢٤٠ - ٦٥٣٣٢٤١ - ٦٥٣٣٢٤٢ - ٦٥٣٣٢٤٣ - ٦٥٣٣٢٤٤ - ٦٥٣٣٢٤٥ - ٦٥٣٣٢٤٦ - ٦٥٣٣٢٤٧ - ٦٥٣٣٢٤٨ - ٦٥٣٣٢٤٩ - ٦٥٣٣٢٥٠ - ٦٥٣٣٢٥١ - ٦٥٣٣٢٥٢ - ٦٥٣٣٢٥٣ - ٦٥٣٣٢٥٤ - ٦٥٣٣٢٥٥ - ٦٥٣٣٢٥٦ - ٦٥٣٣٢٥٧ - ٦٥٣٣٢٥٨ - ٦٥٣٣٢٥٩ - ٦٥٣٣٢٦٠ - ٦٥٣٣٢٦١ - ٦٥٣٣٢٦٢ - ٦٥٣٣٢٦٣ - ٦٥٣٣٢٦٤ - ٦٥٣٣٢٦٥ - ٦٥٣٣٢٦٦ - ٦٥٣٣٢٦٧ - ٦٥٣٣٢٦٨ - ٦٥٣٣٢٦٩ - ٦٥٣٣٢٧٠ - ٦٥٣٣٢٧١ - ٦٥٣٣٢٧٢ - ٦٥٣٣٢٧٣ - ٦٥٣٣٢٧٤ - ٦٥٣٣٢٧٥ - ٦٥٣٣٢٧٦ - ٦٥٣٣٢٧٧ - ٦٥٣٣٢٧٨ - ٦٥٣٣٢٧٩ - ٦٥٣٣٢٨٠ - ٦٥٣٣٢٨١ - ٦٥٣٣٢٨٢ - ٦٥٣٣٢٨٣ - ٦٥٣٣٢٨٤ - ٦٥٣٣٢٨٥ - ٦٥٣٣٢٨٦ - ٦٥٣٣٢٨٧ - ٦٥٣٣٢٨٨ - ٦٥٣٣٢٨٩ - ٦٥٣٣٢٩٠ - ٦٥٣٣٢٩١ - ٦٥٣٣٢٩٢ - ٦٥٣٣٢٩٣ - ٦٥٣٣٢٩٤ - ٦٥٣٣٢٩٥ - ٦٥٣٣٢٩٦ - ٦٥٣٣٢٩٧ - ٦٥٣٣٢٩٨ - ٦٥٣٣٢٩٩ - ٦٥٣٣٣٠٠ - ٦٥٣٣٣٠١ - ٦٥٣٣٣٠٢ - ٦٥٣٣٣٠٣ - ٦٥٣٣٣٠٤ - ٦٥٣٣٣٠٥ - ٦٥٣٣٣٠٦ - ٦٥٣٣٣٠٧ - ٦٥٣٣٣٠٨ - ٦٥٣٣٣٠٩ - ٦٥٣٣٣١٠ - ٦٥٣٣٣١١ - ٦٥٣٣٣١٢ - ٦٥٣٣٣١٣ - ٦٥٣٣٣١٤ - ٦٥٣٣٣١٥ - ٦٥٣٣٣١٦ - ٦٥٣٣٣١٧ - ٦٥٣٣٣١٨ - ٦٥٣٣٣١٩ - ٦٥٣٣٣٢٠ - ٦٥٣٣٣٢١ - ٦٥٣٣٣٢٢ - ٦٥٣٣٣٢٣ - ٦٥٣٣٣٢٤ - ٦٥٣٣٣٢٥ - ٦٥٣٣٣٢٦ - ٦٥٣٣٣٢٧ - ٦٥٣٣٣٢٨ - ٦٥٣٣٣٢٩ - ٦٥٣٣٣٣٠ - ٦٥٣٣٣٣١ - ٦٥٣٣٣٣٢ - ٦٥٣٣٣٣٣ - ٦٥٣٣٣٣٤ - ٦٥٣٣٣٣٥ - ٦٥٣٣٣٣٦ - ٦٥٣٣٣٣٧ - ٦٥٣٣٣٣٨ - ٦٥٣٣

